

ENERGIA

TECHNICAL RIDER

- PA:** Tarvitsemme ammattilaistason PA-järjestelmän (Nexo, L'Acoustic tmv.), jossa ei ole asiaan kuulumattomia häiriöääniä.
- MON:** Yhteensä **kolme** lattiamonitoria ja yksi langaton IEM belt pack. Monitorointia voi lähteä rakentamaan seuraavalla sapluunalla:
- MON 1: Nikolle (keys, lead vox) IEM **stereona**. Nappeihin kaikkia koskettimia, kitaroita sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
 - MON 2: Petrille (kitara) kulma, johon akustista kitaraa, bassoa, kaikkia koskettimia, bassorumpua ja virveliä sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
 - MON 3: Juholle (rummut) kulma, johon tasaisesti kaikkia soittimia **paitsi rumpuja** sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
 - MON 4: AP:lle (basso) kulma, johon kitaroita, kaikkia koskettimia, haitaria, viulua, bassorumpua ja virveliä sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
- LAVA:** Esiintymislavalle 6 m leveys ja 4 m syvyys on nippa nappa riittävä, mutta isompi on aina parempi. Vähintään 2 m x 2 m rumpukoroke olisi mahdollisuuksien mukaan hyvä lisä.

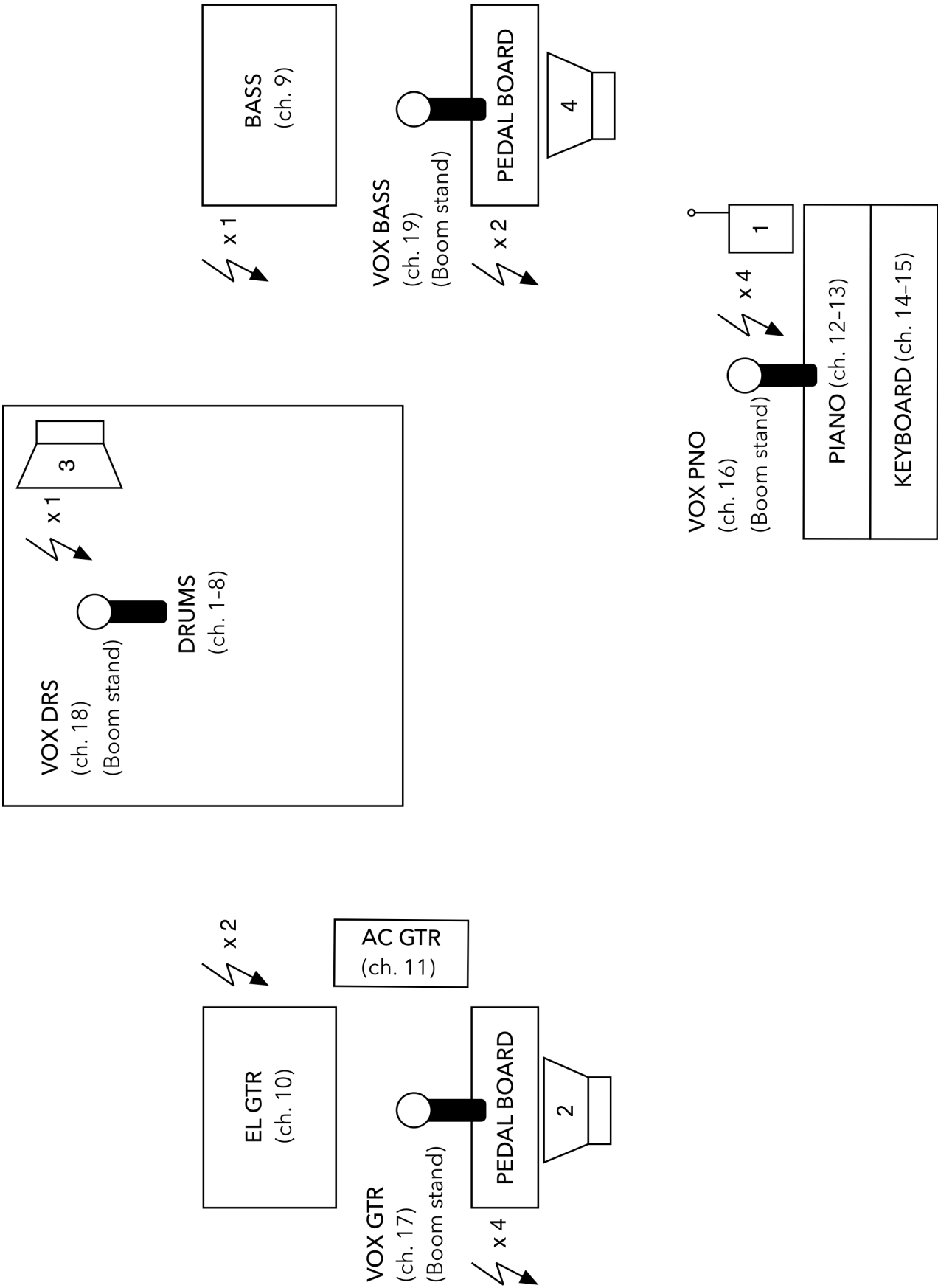
Yhteydenotot:www.energiaorkesteri.fienergia@energiaorkesteri.fiPetri Hokkanen
Juho Karppinen+358400378740
+358504011990petehok@gmail.com
juho@juhokarppinen.fi

ENERGIA

KANAVALLISTA

CH	INSTRUMENT	MICROPHONE	48V	STAND	MON
1	BD	Shure Beta 52	–	–	2,4
2	SD	Shure SM 57	–	Short boom	2,4
3	TT 10"	Beyerdynamic Opus 88	X	Clip	–
4	TT 12"	Beyerdynamic Opus 88	X	Clip	–
5	FT 14"	Beyerdynamic TG D58c	X	Clip	–
6	FT 16"	Beyerdynamic TG D58c	X	Clip	–
7	OH L	Golden Age Project FC4	X	Boom	–
8	OH R	Golden Age Project FC4	X	Boom	–
9	BASS	XLR	–	–	2,3
10	EL GTR	Heil PR31	–	Boom	1,3,4
11	AC GTR	XLR	X	–	1,2,3,4
12	PNO L	XLR	–	–	1,2,3,4
13	PNO R	XLR	–	–	1,2,3,4
14	KEY L	DI	–	–	1,2,3,4
15	KEY R	DI	–	–	1,2,3,4
16	VOX PNO	Telefunken M80	–	Boom	1,2,3,4
17	VOX GTR	Shure Beta 58	–	Boom	1,2,3,4
18	VOX DRS	Shure SM 58	–	Boom	1,2,3,4
19	VOX BASS	Telefunken M80	–	Boom	1,2,3,4

ENERGIA LAVAKARTTA



Huom: Kanavalistalla mainitut mikrofonit ovat omiamme, mutta voitte toki korvata ne vastaavilla (tai paremmilla). Mikäli rummuissa käytetään klipsimikrofoneja, on huolehdittava siitä, että ne ovat yhteensopivia puuvanteiden (Kumu Super Wood Hoops) kanssa. Bassorummussa on sidehole, ja sisään asennettu Shure Beta 52 on käytettävissänne.

Mikäli paikalla ei ole sopivia mikrofoneja tai langatonta belt packia, voimme tarvittaessa käyttää myös omiamme.