

ENERGIA & Teemu Roivainen

TECHNICAL RIDER

PA: Tarvitsemme ammattilaistason PA-järjestelmän (Nexo, L'Acoustic tmv.), jossa ei ole asiaan kuulumattomia häiriöääniä.

MON: Yhteensä **seitsemän** lattiamonitoria ja yksi langaton IEM belt pack. Monitorointia voi lähteä rakentamaan seuraavalla sapluunalla:

- MON 1: Teemulle (lead vox) etulinjaan 2 x lattiamonitorit **stereona**, joihin liidilaulua **runsaalla** (3100 ms hall) kaiulla sekä Nikon pianoa ja keyboardia (**ei Motif**), haitaria ja akustista kitaraa.
- MON 2: Teemun pianon luokse yksi kulma, johon Teemun pianoa ja Motifia sekä liidilaulua samoin asetuksin kuin MON 1:een.
- MON 3: Nikolle (keys) IEM **stereona**. Nappeihin kaikkia koskettimia, kitaroita, hieman viulua sekä vähän kaikkia lauluja **paitsi lead vox**; oma laulu pinnassa.
- MON 4: Petrille (kitara) kulma, johon akustista kitaraa, bassoa, kaikkia koskettimia, hieman haitaria ja viulua, bassorumpua ja virveliä sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
- MON 5: Juholle (rummut) kulma, johon tasaisesti kaikkia soittimia **paitsi rumpuja** sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
- MON 6: AP:lle (basso) kulma, johon kitaroita, kaikkia koskettimia, haitaria, viulua, bassorumpua ja virveliä sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
- MON 7: Sannalle (viulu) kaikkia koskettimia ja vähän liidilaulua.

LAVA: Esiintymislavalle 6 m leveys ja 4 m syvyys on nippa nappa riittävä, mutta isompi on aina parempi. Vähintään 2 m x 2 m rumpukoroke olisi mahdollisuuksien mukaan hyvä lisä.

Yhteydenotot: www.energiaorkesteri.fi energia@energiaorkesteri.fi

Petri Hokkanen +358400378740 petehok@gmail.com
Juho Karppinen +358504011990 juho@juhokarppinen.fi

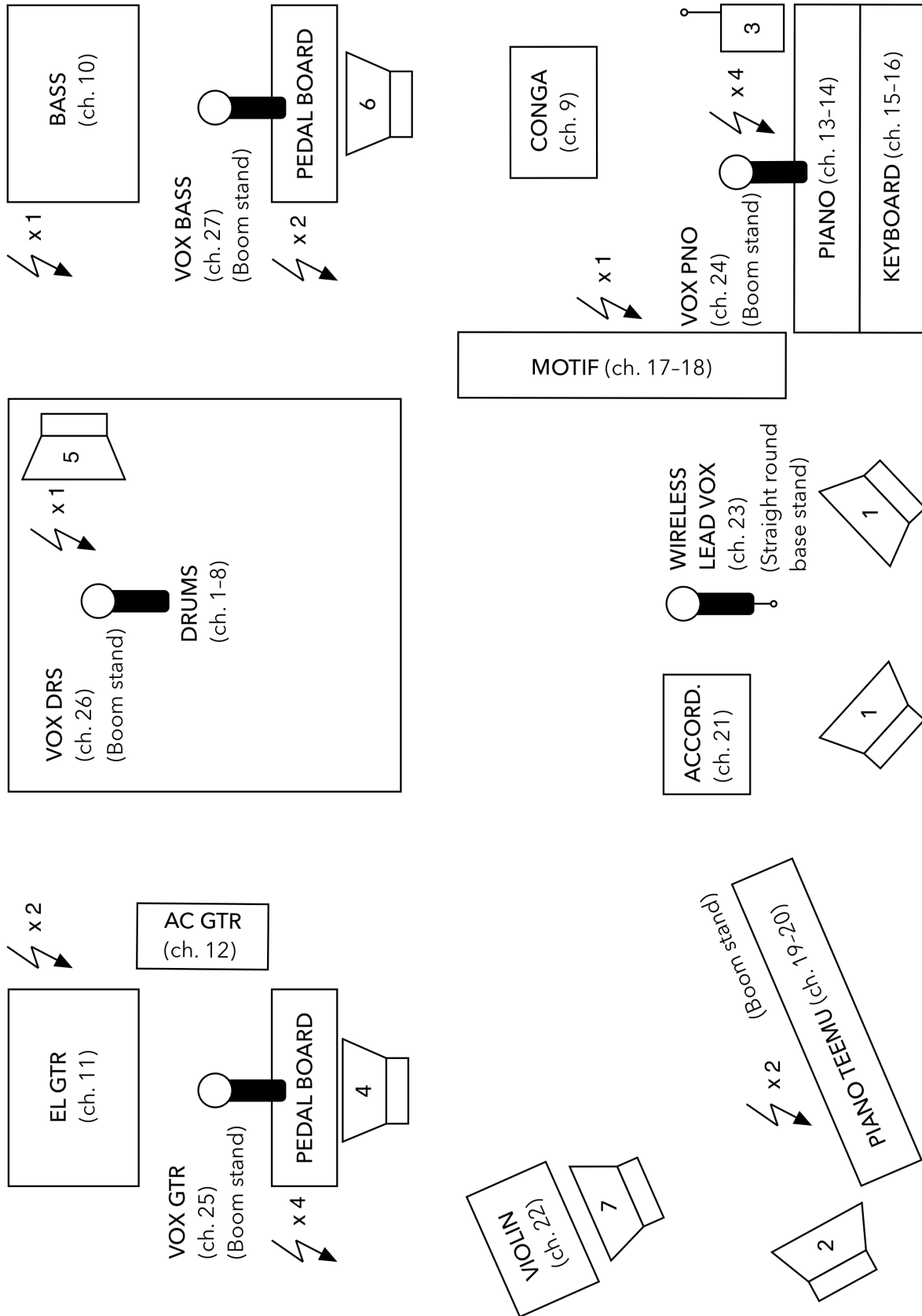
ENERGIA & Teemu Roivainen

KANAVALISTA

CH	INSTRUMENT	MICROPHONE	48V	STAND	MON
1	BD	Shure Beta 52	–	–	4,6
2	SD	Shure SM 57	–	Short boom	4,6
3	TT 10"	Beyerdynamic Opus 88	X	Clip	–
4	TT 12"	Beyerdynamic Opus 88	X	Clip	–
5	FT 14"	Beyerdynamic TG D58c	X	Clip	–
6	FT 16"	Beyerdynamic TG D58c	X	Clip	–
7	OH L	Golden Age Project FC4	X	Boom	–
8	OH R	Golden Age Project FC4	X	Boom	–
9	CONGA	Shure SM 57	–	Boom	–
10	BASS	XLR	–	–	4,5
11	EL GTR	Heil PR31	–	Boom	3,5,6
12	AC GTR	XLR	X	–	1,2,3,4,5,6,7
13	PNO L	XLR	–	–	1,3,4,5,6,7
14	PNO R	XLR	–	–	1,3,4,5,6,7
15	KEY L	DI	–	–	1,3,4,5,6,7
16	KEY R	DI	–	–	1,3,4,5,6,7
17	MOTIF L	DI	–	–	2,3,4,5,6,7
18	MOTIF R	DI	–	–	2,3,4,5,6,7
19	PNO TEEMU L	XLR	–	–	2,3,4,5,6,7
20	PNO TEEMU R	XLR	–	–	2,3,4,5,6,7
21	ACCORDION	AKG C 516	X	Clip	1,3,4,5,6,7
22	VIOLIN	DPA	X	Clip	1,2,3,4,5,6
23	VOX LEAD	Sennheiser EW 100 (Wireless)	–	Straight, round base	1,2,4,5,6
24	VOX PNO	Telefunken M80	–	Boom	3,4,5,6
25	VOX GTR	Shure Beta 58	–	Boom	3,4,5,6
26	VOX DRS	Shure SM 58	–	Boom	3,4,5,6
27	VOX BASS	Telefunken M80	–	Boom	3,4,5,6

ENERGIA & Teemu Roivainen

LAVAKARTTA



Huom: Kanavalistalla mainitut mikrofonit ovat omiamme, mutta voitte toki korvata ne vastaavilla (tai paremmilla). Mikäli rummuissa käytetään klipsimikrofoneja, on huolehdittava siitä, että ne ovat yhteensopivia puuvanteiden (Kumu Super Wood Hoops) kanssa. Bassorummussa on sidehole, ja sisään asennettu Shure Beta 52 on käytettävissänne.

Haitarin voi mikittää joko joutsenkaulisella klipsimikillä tai sellaisen puuttuessa esimerkiksi SM 57:lla puomitelineessä.

Mikäli paikalla ei ole sopivia mikrofoneja tai langatonta belt packia, voimme tarvittaessa käyttää myös omiamme.