

ENERGIA & Teemu Roivainen

TECHNICAL RIDER

- PA:** Tarvitsemme ammattilaistason PA-järjestelmän (Nexo, L'Acoustic tmv.), jossa ei ole asiaan kuulumattomia häiriöääniä.
- MON:** Yhteensä **viisi** lattiamonitoria ja yksi langaton IEM belt pack. Monitorointia voi lähteä rakentamaan seuraavalla sapluunalla:
- MON 1: Teemulle (lead vox) etulinjaan 2 x lattiamonitorit **stereona**, joihin liidilaulua **runsaalla** (3100 ms hall) kaiulla sekä koskettimia, haitaria ja akustista kitaraa.
 - MON 2: Nikolle (keys) IEM **stereona**. Nappeihin koskettimia ja kitaroita sekä vähän kaikkia lauluja **paitsi lead vox**; oma laulu pinnassa.
 - MON 3: Petrille (kitara) kulma, johon akustista kitaraa, bassoa, kaikkia koskettimia, bassorumpua ja virveliä, hieman haitaria sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
 - MON 4: Juholle (rummut) kulma, johon tasaisesti kaikkia soittimia **paitsi rumpuja** sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
 - MON 5: AP:lle (basso) kulma, johon kitaroita, koskettimia, bassorumpua ja virveliä sekä vähän kaikkia lauluja; oma laulu pinnassa.
- LAVA:** Esiintymislavalle 6 m leveys ja 4 m syvyys on nippa nappa riittävä, mutta isompi on aina parempi. Vähintään 2 m x 2 m rumpukoroke olisi mahdollisuuksien mukaan hyvä lisä.

Yhteydenotot:www.energiaorkesteri.fienergia@energiaorkesteri.fiPetri Hokkanen
Juho Karppinen+358400378740
+358504011990petehok@gmail.com
juho@juhokarppinen.fi

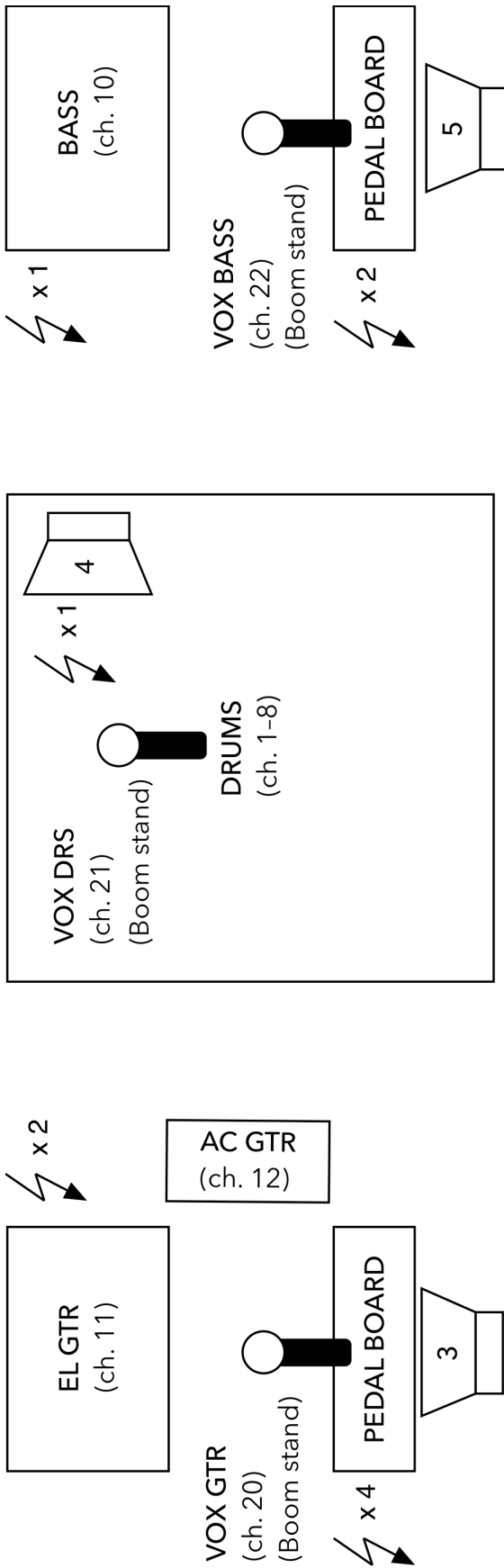
ENERGIA & Teemu Roivainen

KANAVALLISTA

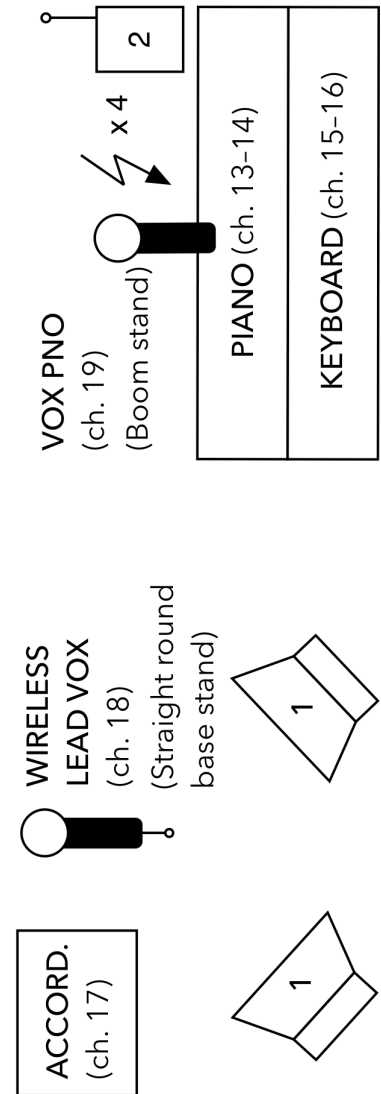
CH	INSTRUMENT	MICROPHONE	48V	STAND	MON
1	BD	Shure Beta 52	–	–	3,5
2	SD	Shure SM 57	–	Short boom	3,5
3	TT 10"	Beyerdynamic Opus 88	X	Clip	–
4	TT 12"	Beyerdynamic Opus 88	X	Clip	–
5	FT 14"	Beyerdynamic TG D58c	X	Clip	–
6	FT 16"	Beyerdynamic TG D58c	X	Clip	–
7	OH L	Golden Age Project FC4	X	Boom	–
8	OH R	Golden Age Project FC4	X	Boom	–
9	CONGA	Shure SM 57	–	Boom	–
10	BASS	XLR	–	–	3,4
11	EL GTR	Heil PR31	–	Boom	2,4,5
12	AC GTR	XLR	X	–	1,2,3,4,5
13	PNO L	XLR	–	–	1,2,3,4,5
14	PNO R	XLR	–	–	1,2,3,4,5
15	KEY L	DI	–	–	1,2,3,4,5
16	KEY R	DI	–	–	1,2,3,4,5
17	ACCORDION	AKG C 516	X	Clip	1,3,4,5
18	VOX LEAD	Sennheiser EW 100 (Wireless)	–	Straight, round base	1,3,4,5
19	VOX PNO	Telefunken M80	–	Boom	2,3,4,5
20	VOX GTR	Shure Beta 58	–	Boom	2,3,4,5
21	VOX DRS	Shure SM 58	–	Boom	2,3,4,5
22	VOX BASS	Telefunken M80	–	Boom	2,3,4,5

ENERGIA & Teemu Roivainen

LAVAKARTTA



CONGA (ch. 9)



Huom: Kanavalistalla mainitut mikrofonit ovat omiamme, mutta voitte toki korvata ne vastaavilla (tai paremmilla). Mikäli rummuissa käytetään klipsimikrofoneja, on huolehdittava siitä, että ne ovat yhteensopivia puuvanteiden (Kumu Super Wood Hoops) kanssa. Bassorummussa on sidehole, ja sisään asennettu Shure Beta 52 on käytettävissänne.

Haitarin voi mikittää joko joutsenkaulisella klipsimikillä tai sellaisen puuttuessa esimerkiksi SM 57:lla puomitelineessä.

Mikäli paikalla ei ole sopivia mikrofoneja tai langatonta belt packia, voimme tarvittaessa käyttää myös omiamme.